



CONTENIDO PROGRAMÁTICO *MICROPIGMENTACIÓN*

FORMACIÓN ONLINE



DÍA 1

FUNDAMENTOS MÉDICOS, ANATOMÍA E IMPACTO PSICOLÓGICO

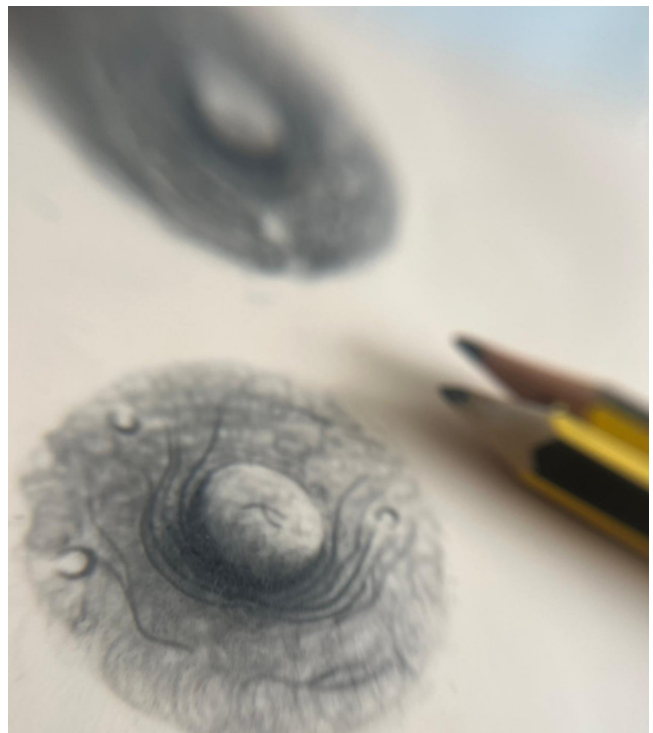
- **Anatomía del complejo areola-pezón (CAP):**
Características principales y estructura.
- **Introducción a la especialidad:** Qué es la micropigmentación oncológica y paramédica, campos de aplicación y alcance.
- **Casos clínicos y tipos de cicatrices en la mama:**
Cicatriz plana e hipocrómica, vitiligo en areolas.
- **Cicatriz con fibrosis e hiperpigmentada.**
- **Psicología aplicada:** El impacto psicológico y emocional en la persona mastectomizada o con pérdida del CAP.



DÍA2

EL ARTE DEL VOLUMEN: LUZ, SOMBRA Y DIBUJO TÉCNICO

- **Diferenciación profesional:** Casos prácticos y diferencias reales entre una areola reconstructiva y un tatuaje convencional.
- **Casos clínicos según la mama:** Análisis de los diferentes tipos de mastectomía según los diferentes tipos de cicatriz
- **Teoría del hiperrealismo:** El efecto de la luz y la sombra para crear volumen y efecto tridimensional.
- **Práctica con lápiz grafito:** Dibujo de una esfera como demostración técnica del volumen.
- **Paso a paso de la construcción completa de una areola en lápiz grafito**



DÍA3

PIGMENTOS Y SU APLICACIÓN EN AREOLAS

- **Química de los pigmentos:** Diferencias, comportamiento y efectos en la piel de los pigmentos orgánicos, inorgánicos e híbridos.
- **Evolución del color:** Comportamiento del pigmento a largo plazo y el proceso de retoque.
- **Test de color:** Cómo testar el pigmento en la areola en función de los tonos y subtonos de la piel de la paciente.



DÍA4

FOTOTIPOS, VISAJISMO Y SELECCIÓN DE COLOR

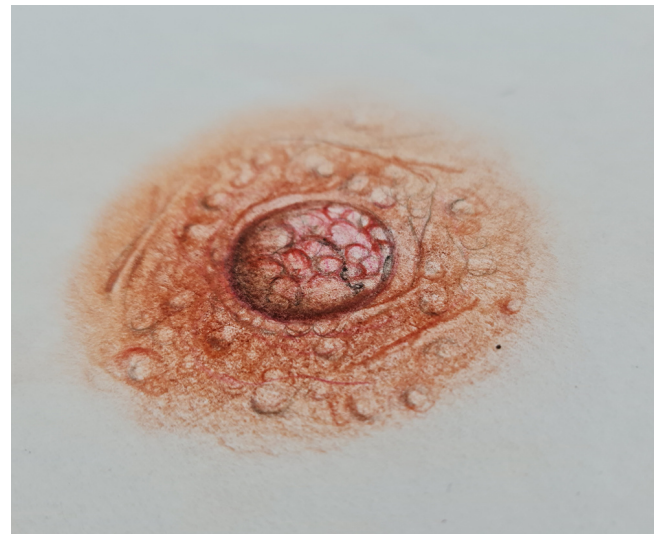
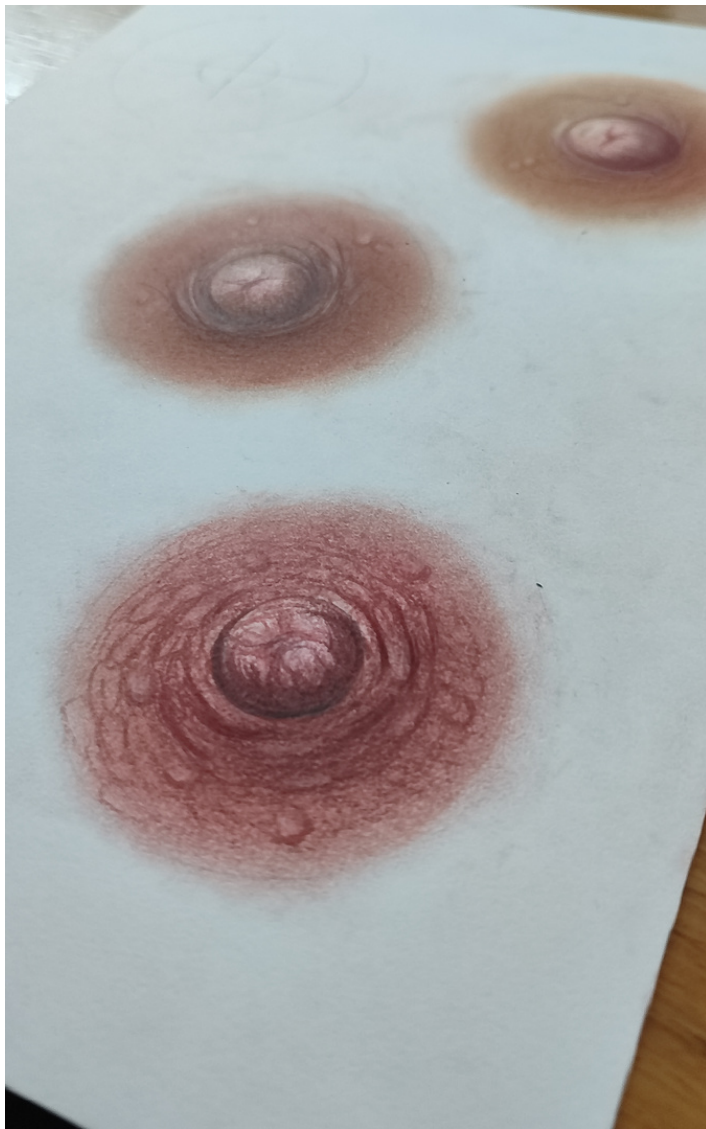
- **Casos prácticos de fototipos:** Visualización y diagnóstico de la piel para la correcta elección del color.
- **Paleta de colores específica:** Cómo mezclar y crear la paleta de color exacta para una areola realista.
- **Diseño y Visajismo:** Casos prácticos de medición y técnicas para diseñar y adaptar la areola a los diferentes tipos de mamas que podemos encontrar.



DÍA5

TRANSICIÓN ARTÍSTICA: DEGRADACIÓN Y TEXTURAS EN TIZA PASTEL

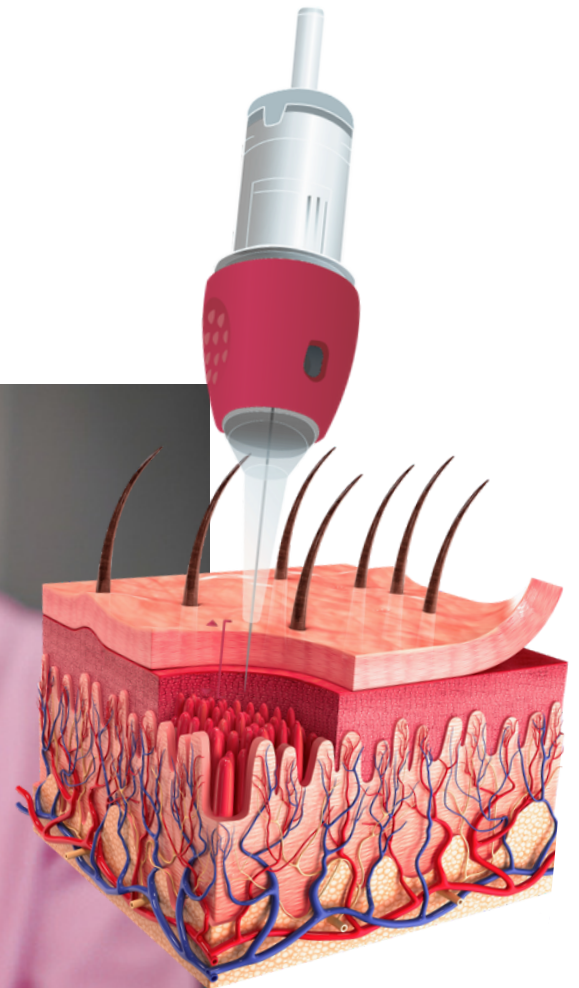
- **Práctica con tiza pastel:** Creación y diseño de una areola en tiza pastel para dominar la representación gráfica en la piel.
- **Teoría de la integración:** Técnicas de degradación de color y cómo aprender a fundir e integrar los tonos para lograr un acabado hiperrealista.



DÍA6

CONFIGURACIÓN TÉCNICA: AGUJAS Y PARÁMETROS

- **Ingeniería de agujas:** Tipos de agujas utilizadas en micropigmentación paramédica, diámetros y configuraciones.
- **Parámetros de la máquina:** Control absoluto de la profundidad, velocidad, ángulos de inclinación y maniobras específicas.



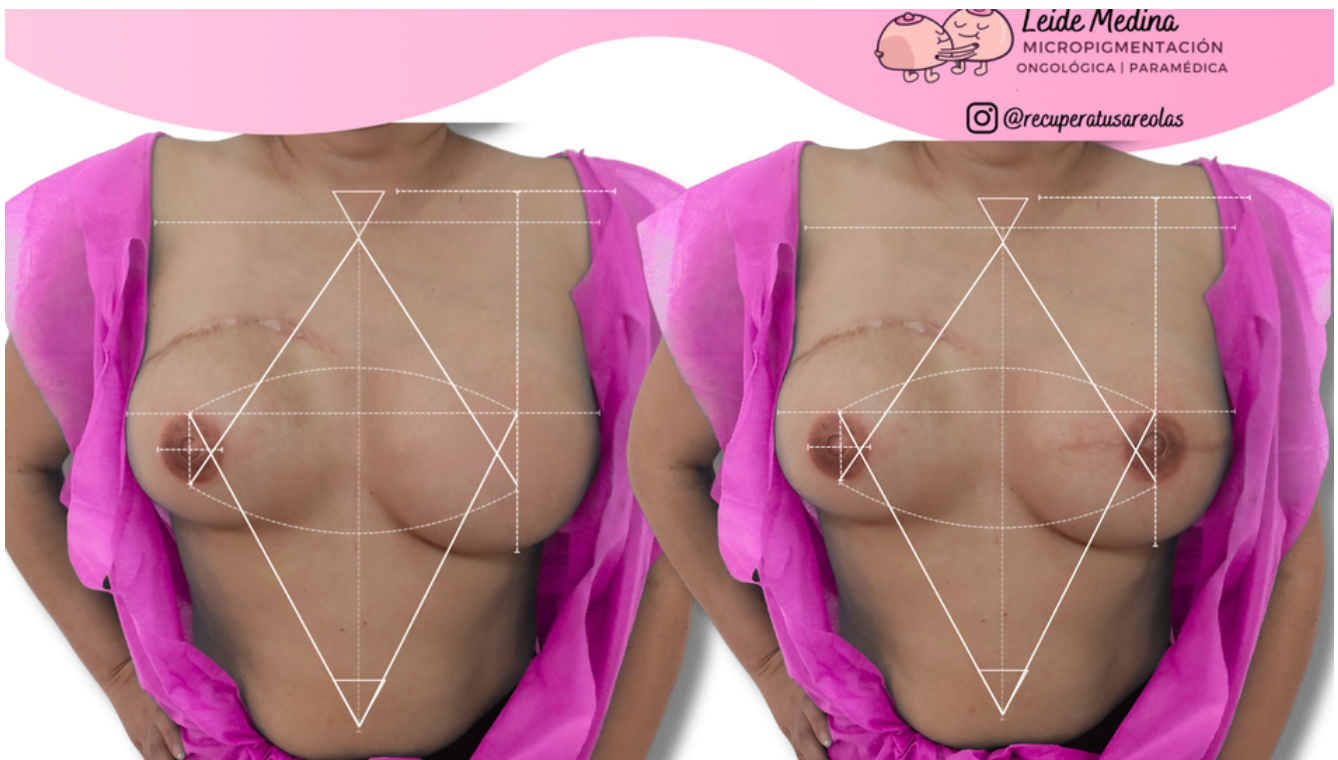
PROTOCOLO CLÍNICO, ANESTÉSICOS Y MESA DE TRABAJO

-

DIA 8

PROTOCOLOS DE MEDICIÓN E INCONVENIENTES CLÍNICOS

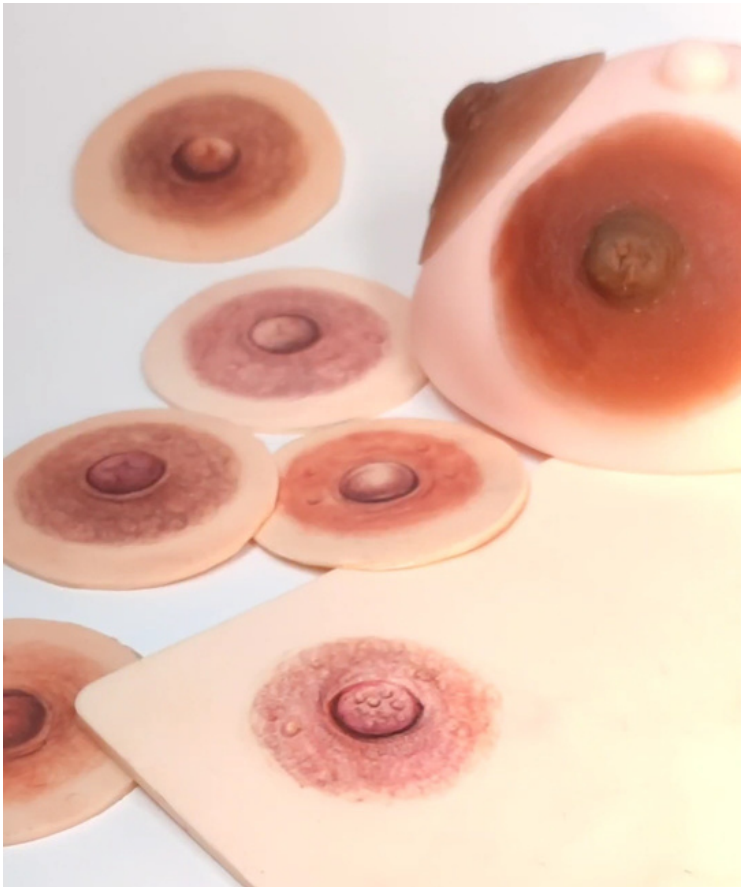
- **PASO A PASO** como tomar las medidas para simetrizar las areolas. *Video con el paso a paso.*
- Como abordar casos prácticos según las características del proceso de reconstrucción.



DÍA9

PRÁCTICAS EN PIEL SINTETICA O MAMA SINTETICA

- *Video demostrativo del paso a paso en piel sintética*
- Desarrollo artístico de cada alumno aplicando el paso a paso de la creación de areolas aplicando la creación de las texturas propias de las areolas con efecto triimensional.



DIA
10

PRACTICAS PRESENCIALES

- **Practicas avanzadas: Guiadas en piel orgánica**
- **Video repretativo con modelo real.**
- **Protocolo post procedimiento. Cuidados posteriores, ´proceso de regeneración y recomendaciones.**
- **Testimonios de pacientes.**

